



Lluís Brunet fotògraf
“traficant d’imatges i ètica”



carrer Sant Cugat, 99
08201 SABADELL (Barcelona)
Tel 34 93 727 36 56
Mob. 639 17 18 77
A/e: lluisbrunet@lluisbrunet.cat
www.lluisbrunet.cat

la botiga
de la imatge digital i analògica

Curs d’il·luminació analògica i digital

Mètode de treball

- Treball teòric i pràctic amb grup, d’il·luminació d’estudi i captura digital.
- Treball teòric i pràctic, d’il·luminació digital i tractament digital avançat. Amb un ordinador mac, per cada alumne
- Dossier amb els exercicis realitzats durant el seminari.

Què aprendreu

- Ampliació i aprofundiment amb mètodes d’il·luminació i gestió del color a la captura, per comprendre com treballa la llum i treure el màxim partit.
- Mètodes de treball, coneixement d’eines i sistemes d’il·luminació, en estudi i exteriors.
- On il·luminar, a la captura, o a la postproducció.
- Aprofundiment d’eines i metodologia d’il·luminació digital avançada amb Photoshop CS i el tractament digital, a partir de la captura digital, o de l’analògica.

Requisits

- Són necessaris, coneixements informàtics amb PC o Mac.
- Coneixements fotogràfics. (captura i il·luminació bàsica).
- Coneixements d’imatge fotogràfica i de tractament digital bàsic.

Durada

5 dies (40 h)

Horaris

De 9,30 h a 14,00 h i de 15,30 h a 19,00 h

Places limitades

Un màxim de 6 persones per seminari.

Preu : 892,- €

*A) Teoria de la llum.

*B) Les fonts de llum i les seves propietats fotogràfiques

*C) Fotometria

- Metodologia per a la mesura
- Il·luminació i rang dinàmic

*D) Tècniques de filtratge i gestió del color

- Filtres especials òptics
- Gestió del color en la captura
- Filtratge de la font de llum

*E) Factors d’influència en la il·luminació

- La naturalesa de l’objecte a fotografiar
- La naturalesa de la font de llum
- L’emplaçament (punt de vista de la càmera i llums)

*F) Tipus d’il·luminació i els seus efectes

- Il·luminació directa
- Il·luminació amb llum indirecta i difusa

*G) Il·luminació i tractament de fons

*H) Modulació dels objectes i control de la reflexió

- Muntatge clàssic d’il·luminació
- Control de la reflexió
- Tractament dels diferents materials
- Tècniques d’il·luminació a distàncies curtes

*I) Variacions, aclaridors, absorbidors

*J) Llum polaritzada

*K) Estudi, arquitectura, interiorisme, indústria

*L) Plantejaments i planificació en la captura digital

- Aprendre a veure
- Anàlisi del camí més ràpid

*LL) Requisits de les noves pel·lícules digitals

*M) Configuració del programari

- Perfils de captura
- Gestió i visualització del color

*N) Els nous processos de revelatge

- El treball amb material verge (RAW)

*O) Il·luminació i gestió de la llum amb les eines de tractament digital

*P) La llum i les capes

INTECAT iStore
El teu expert Apple

SABADELL
Sant Antoni, 26
T. 902 907 771
sabadell@intecat.com

TERRASSA
Pl. Vella, 17
T. 902 907 342
terrassa@intecat.com

GRANOLLERS
Pl. Perpinya, 30
T. 902 918 900
granollers@intecat.com

www.intecat.com



Premium
Reseller